

# 求主應允我

何瑞雄

Andante

(重句) 天 主！ 求 祢 按 祢

1

This system contains the first two staves of the musical score. The vocal line is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The piano accompaniment is in grand staff (treble and bass clefs). The lyrics are: (重句) 天 主！ 求 祢 按 祢. A large, faint watermark is visible across the page.

豐 厚 的 慈 愛， 應 允 我。

3

This system contains the next two staves of the musical score. The vocal line continues with the lyrics: 豐 厚 的 慈 愛， 應 允 我。 The piano accompaniment continues. A large, faint watermark is visible across the page.

Scherzo  $\text{♩} = 80$

1 我 為 了 祢， 已 飽 受 欺

6

This system contains the next two staves of the musical score. The tempo changes to Scherzo with a quarter note equal to 80 beats per minute. The vocal line begins with the lyrics: 1 我 為 了 祢， 已 飽 受 欺. The piano accompaniment continues. A large, faint watermark is visible across the page.

凌； 羞 愧 已 經 籠 罩 了 我 的 面 容。 連

8

This system contains the final two staves of the musical score. The vocal line continues with the lyrics: 凌； 羞 愧 已 經 籠 罩 了 我 的 面 容。 連. The piano accompaniment concludes. A large, faint watermark is visible across the page.

我 的 兄 弟 都 以 我 為 外 賓；

我 母 親 的 兒 子 都 拿 我 當 客 人。

我 對 祢 殿 宇 所 懷 的 熱 忱 把 我 耗 盡， 並

且 那 侮 辱 祢 者 的 辱 罵 都 落 於 我 身。(重句)

詞：詠 69:8-10, 14, 17, 33-35  
 常年期第十二主日甲年答唱詠

曲：何瑞雄 (March MMXIV Union City - USA)

Recitativo legato

2 上主！ 在這困厄的時日， 我只有求救於祢。 天

19

8:

主！ 求祢按祢豐厚的慈愛 應允我； 求祢以祢信實的救援俯聽

21

我。 上 主！ 求祢照祢的 和 藹 慈 愛， 俯 允

24

我； 求祢按祢深厚的仁慈， 眷 顧 我。 (重句)

26

Adagio

3 卑微的人！你們要觀看並要喜形於色。

尋求天主的人，你

們的心必要與

奮，因為上主常常俯聽貧苦的人；祂

詞：詠 69:8-10, 14, 17, 33-35  
常年期第十二主日甲年答唱詠

曲：何瑞雄 (March MMXIV Union City - USA)

決不會輕視 祂的俘虜。 願上天下地 都

36

歌頌讚美祂； 海洋和一切水族 都稱揚祂。(接下)

39

Codetta

(重句) 天 主！ 求 祢 按 祢

42

豐厚 的 慈 愛， 應 允 我。

44

詞：詠 69:8-10, 14, 17, 33-35  
 常年期第十二主日甲年答唱詠

曲：何瑞雄 (March MMXIV Union City - USA)